

102-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2968 / VDD1013
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

課程分為攝影媒介與影像研究兩部分。學期前半段以攝影的沿革作為課程架構，引導學生從歷史脈絡了解攝影媒介的樣貌與實踐。授課單元涵蓋攝影的起源、草創時期先驅者、人物肖像新媒介、感光版上殖民印象、攝影與藝術和社會紀實，從攝影發明到攝影傳播衝擊社會改革的實現。學期後半段透過小組合作自訂研究議題，探討攝影圖像對於大眾視覺認知的影響，目的在於提升學生對於影像符號的敏感度與思辨力。授課以講述、個案指導、小組發表等方式，幫助學生了解攝影圖像除了類比表徵特性之外，其具像背後牽動特定意識觀點的傳遞。

課程大綱

- 01 授課內容說明
- 02 攝影的起源：機械複製自然本體先決條件
- 03 攝影草創時期先驅者：
- 04 人物肖像新媒介：從精緻繪像到廉價照相
- 05 「客觀」紀實？：感光版上的殖民印象
- 06 攝影與藝術：爭取機械圖像藝術定位
- 07 社會紀實：社會改革視覺驗證
- 08 繳交期中個人報告/商討分組名單
- 09 影像個案研究分析1-3
- 10 小組提案指導1-3
- 11 期末小組發表

基本能力或先修課程

無限制