

98-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	空間聲學	科目序號 / 代號	2492 / SPD2060
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G309	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間規劃、設計與實踐能力2.發掘、分析、解決與表述設計議題之能力3.整體構成與空間媒材創新應用之能力4.結合理論、實務與溝通協調之能力5.獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力6.跨域視野與國際關懷能力7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習

培養學生對於空間聲學之瞭解, 介紹聲學基本原理, 空間聲音之構成, 聲學控制及設計, 進而應用在設計及生活範疇上(A1、A2、A3、A4、A5、B1、B3、B4、B5、B6、B7、C1、C2、C3、C4、C5)

課程大綱

聲音世界 - 聲音與聽覺

人感空間現象 - 聲音與感知

聲音單位 - 聲環境紀錄及觀察

聲音單位 - 聲環境量測

聲音元素- 物理性, 知覺性, 情感性

聲音空間構成

空間分析及設計程序

各類空間之設計需求及標準

設計工具介紹 - 聲學模型, 電腦模擬介紹

材料, 工法, 電子設備

基本能力或先修課程

N/A