100-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊			
課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2381 / SPD1056
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	鄭博仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標： 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 3.能夠基本資料課程核心能力權重統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力： 1.空間規劃、設計與實踐能力2.發掘、分析、解決與表述設計議題之能力 3.整體構成與空間媒材創新應用之能力 4.結合理論、實務與溝通協調之能力 5.獨立思考、尊重異見與在地關懷之思辨能力 6.跨域視野與國際關懷能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色： 1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

經由如此數位與類比的操作將可探索出其中的優勢與缺點.早期使用實體模型解析設計的調查.只能產生一般性與簡易的形式語彙,而且所有的形式皆來自於2D分析的圖面所向上擠出的實體的模型。相反地,當使用數位模型時,將能開創出更多的空間語彙模型。所以,類比模型能夠提供整體性概念構成(如基地分析),而數位模型則能深化空間的細部構成。更者數位模型中的"無重力狀態"解放了構成元件間的連結性，可以自由地定位與定義彼此間的關係。數位與累斃操作中的來回運作有助於我們更深一層地理解設計的本質。

??課程目標:培養學生對下列主題之認知
1.數位媒材之深度探討與理解(A2、A4、B2、C2)
2.數位媒材解析空間之可能性應用(A1、A4、B1、B2、C2)
3.類比與數位世界之差異理解(A4、B3、C3)

課程大綱

數位電腦輔助設計為現代設計的利器,先以2d繪圖來養成3d繪圖的基本課程,使學能能銜接未來的3d電腦輔助設計

基本能力或先修課程
學生應基本具有電腦計算機概論相關知識和空間圖學的基本能力,對於電腦繪圖只是輔助設計的工具