

100-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	複合媒材創作與理論	科目序號 / 代號	2346 / DAR5050
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變)
- 2.培養學生在複合媒材創作相關理論架構內涵之了解。
- 3.透過創作實務，讓創作與學理之間的思考、對話得有更寬廣的視野與呈現。
- 4.分析作品，學理研討，參訪展演與創作實務交錯進行，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程大綱

本課程以探討當代藝術創作之複合媒材運用及表現形式的轉變為主軸，學理研究與創作實務並進，引導學生發展個人創作的想法及形式之多元發展。

課程約分為二主題。修習的學生於學期內需進行一次「研究主題之學理報告」，並於期末進行個人之創作發表。並於學期間進行一次校外展覽參訪(參訪計畫視該年度各美術館展覽擬定參訪時間)。

基本能力或先修課程

無