

## 99-2 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 文化講座（四）      | 科目序號 / 代號  | 2078 / PDB3007 |
| 開課系所      | 造形藝術學系       | 學制 / 班級    | 進修學士班4年1班      |
| 任課教師      | 李奕興          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (五)CD / G213 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

影音的藝術表現等同另一種既定認知下的造形藝術形式，藉用影音如電影、攝影等不同的象徵形式，刺激學生從不同角度且以較多元層次觀察，來增加影像背後藝術、文化論述及理解影像符號轉義過程的能力。

### 課程大綱

- 1, 認識電影藝術
- 2, 從劇情理解說故事手法
- 3, 靈異類型電影的創意
- 4, 靈異類型電影賞析
- 5, 分組討論
- 6, 靈異類型題材在造藝作品的應用
- 7, 驚悚黑色類型電影的創意
- 8, 驚悚黑色類型電影賞析
- 9, 期中考核
- 10, 驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用
- 11, 溫情類型電影的創意
- 12, 溫情類型電影賞析
- 13, 分組討論
- 14, 溫情類型題材在造藝作品的應用
- 15, 精典電影推介
- 16, 精典電影推介
- 17, 分組討論

### 基本能力或先修課程

美學概論、哲學概論、攝影學