100-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊			
課程名稱	從電影看日本思想與文化J1	科目序號 / 代號	0196 / CDC6972
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	林盈銓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J121	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

本課程為教師獨創且經營多年的特色課程，當初亦是在大葉大學首先開課（多次獲教育部課程計畫補助）。開課動機乃是對「哈日」現象的反思。而經過多年授課所累積的經驗與持續關注，教師認為此應問題應有更深入、細緻的梳理，進一步使這些思考更為深化、貼近我們的現況。

首先，「哈日」已經不再是特有的詞彙，因為此種現象近年幾已內化為台灣許多人固有的情感，尤其隨著這幾年赴日免簽證、天空開放，加上日幣貶值，使得台灣人對日本的嚮往更加瘋狂、掃貨更加全面化（已經不再是電子鍋和面速力達母了），但這反映的只是對日本的認識更為膚淺，停留在表面的商品崇拜或是台日友好的幻想。在這樣的時刻，我們更需要從歷史、思想、文化等角度深入認識日本。

其次，日本從經濟高速增長到現今的多年停滯，各種累積的問題如少子化、老年化、傳統家庭價值的崩解（或必須變革）、經濟狀況改變所衍生的社會現象與問題，許多部分都與台灣已經面臨或即將面臨的情況相似。因此，瞭解日本這些現象的現狀、成因與因應之道，足以為台灣未來的借鏡。

最後，日本近現代的發展其實與東亞諸國的發展緊密相扣，現時的國際形勢也是如此。對於日本此段歷史的思想追溯（如武士道）與反省（軍國主義與戰爭責任），並且留意日本政治（如右翼政權）的發展，也將深深影響我們的命運。

因此，本課程即透過「電影」這一媒介，配合文本閱讀與分組討論，使同學更深入認識日本文化的不同面向，以及其內在的思想意涵。各單元將以「今昔對比」的方式呈現，包含四大單元：（一）愛情今與昔：介紹日本平安時代的文化、文學與愛情，指出其浪漫愛情觀與現代「純愛」物語的高度相似，及其與日本美學觀的關聯；（二）武士今與昔：說明從「武士」的出現到「武士道」的形成與變形、興盛與衰落，及其對近代日本軍國主義、當代企業文化的影響；（三）從江戶到東京；說明江戶的庶民文化及消費社會的發展，其實便是現今日本流行文化的前身；點出當代日本文化「既豐富又貧乏」的特性，探討在經濟與社會的劇烈變化下，日本人如何面對傳統價值的崩壞及各種社會問題，並藉此回頭反思台灣社會的現狀；（四）藝術今與昔：以日本江戶時代最著名的「浮世繪」與現代的日本電影作對比，探討此兩種大眾藝術的共通性，同時探討日本電影美學。 希望藉由各單元的安排，使同學了解一個文化的發展，其實有內在的歷史脈絡可循，這個脈絡是要從文化的深層意涵，即思想層面加以探討的。我們希望同學在學習過程中能得到啟發，藉以反省自身的文化定位。

二、課程目標

本課程透過四大單元的安排，希望透過各單元達成下列學習目標：

（一）愛情今與昔：認識日本平安文化及愛情觀，瞭解其與現代純愛物語的關聯性，以及日本平安時代所發展出來的美學觀。

（二）武士今與昔：瞭解武士階級出現的歷史背景，及武士出現後在戰國時代的角色、江戶時期的武士與

「武士道」思想的出現，及「武士道」在明治維新以後到近代對日本的影響，並加以批判。
（三）從江戶到東京：認識江戶時期大眾文化對今日的影響，對日本當代社會的幾個主要問題有基本認識。
（四）藝術今與昔：初步認識日本浮世繪藝術對漫畫的影響，以及漫畫對電影的影響。

三、課程與SDGs之關聯
1.文字敘述:
《從電影看日本思想與文化》為本校通識延伸課程，主要透過對日本文化的討論及其內在思想的初步考掘，以反思台灣對日本已然內化的狂熱崇拜，並作為自身文化定位的參考及未來借鏡。其中，對日本傳統美學、歷史的回顧，以及近當代工業化與後工業化社會與文化的探討，能讓我們能藉由日本對自然的崇敬與維護、戰爭與和平、高度增長與長期衰退、空間與美感等各種層面去思考關於經濟成長與永續、社會公平與安定、不同文化的對話與融合，找到下列永續發展目標的可能解答。

2.請勾選課程對應之SDGs項目：
▒ SDG 1：終結貧窮 (No Poverty)
☐ SDG 2：終結飢餓 (Zero Hunger)
☐ SDG 3：良好健康與福祉 (Good Health and Well-being)
▒ SDG 4：優質教育 (Quality Education)
▒ SDG 5：性別平等 (Gender Equality)
☐ SDG 6：潔淨水資源 (Clean Water and Sanitation)
☐ SDG 7：可負擔之永續能源 (Affordable and Clean Energy)
▒ SDG 8：良好工作及經濟成長 (Decent Work and Economic Growth)
☐ SDG 9：工業化、創新及基礎建設 (Industry, Innovation and Infrastructure)
▒ SDG 10：消弭不平等 (Reduced Inequalities)
▒ SDG 11：永續城鄉 (Sustainable Cities and Communities)
☐ SDG 12：負責任之生產消費循環 (Responsible Consumption and Production)
☐ SDG 13：氣候變遷對策 (Climate Action)
☐ SDG 14：海洋生態 (Life below Water)
☐ SDG 15：陸域生態 (Life on Land)
▒ SDG 16：和平與正義制度 (Peace, Justice and Strong Institutions)
▒ SDG 17：全球夥伴關係 (Partnerships for the Goals)

課程大綱

一、導言、課程概述
二、浪漫愛情觀的濫觴：平安時期的日本文化
三、速食愛情中最後的希望：純愛風潮
四、從武士的誕生到戰國
五、戰國名將群像
六、和平時期：武士道的衰微
七、軍國主義的崛起與潰敗
八、江戶時期的庶民文化
九、日本當代流行文化
十、電影理論與影片攝製教學
十一、日本電影藝術概觀
十二、綜合討論與課程總結

基本能力或先修課程