

101-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	戲劇與表達溝通J1	科目序號 / 代號	0176 / CDC6992
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	黃迎春	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J120	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要以「實作中學習」(Learning by doing) 及「由戲劇實作中學習」(Learning by dramatic doing) 這個教學??, 讓每一個?與課程的學生在理論基礎中了解戲劇的發展與角色心理, 進而藉由實際?與戲劇創作與演??, 增進人與人接觸後深耕人際關係的機會, 並且期能藉由團體的共同主題討論與創作提升表達與溝通的能?。本課程設計??與內容包括:

- (一) 本質性功能: 藉由具代表性的戲劇?型, 探討劇情發展中之人性、情感、社會與?史、文化等; 期能使學生透過本課程?解戲劇?史發展、基本架構與??, 以及其對人、生活、社會、文化、國家等的影響, 進而學習分析探討各種戲劇情節之中人物於過去?史或各種文化與社會背景下所產生的影響。
- (二) 工具性功能: 係藉由戲劇表演的實務學習與實作過程, 培養有創意與美感、能自我表現與抉擇、尊重環境與他人、有團體意?與認同感的個體; ?著重於學習如何表達與溝通。課程中安排?固定成員的分組討?與創作, 藉由表達溝通與整合的過程提升個人觀察與?思、分析判斷與解決問題的能?。

課程目標:

- 1.能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- 2.具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- 3.能參與文藝活動與從事創意創新

課程大綱

以戲劇的互動遊戲作為表達與溝通的管道, 透過戲劇中的劇本創作、戲劇創作、戲劇製作等課程, 建立基本概念, 並學習彼此鑑賞與如何就藝術的角度批判思考。最終以團隊的戲劇創作發表作為統整, 藉此提升創意思考、表達與溝通、解決問題的經驗。

- 1.即席互動(instant interaction): ?分 教師與學生、同學與同學
- 2.個案教學(case-based instruction):?分 個別指導
- 3.合作學習法(cooperative learning) ?分組團隊創作
- 4.討論式教學(discussion instruction) ?分配小組→給予主題或方向→小組討論→試做→教師確認內容與文法→和學生討論改進事項→內容重整→發表
- 5.創意寫作(c r e a t i v e writing) ?個人劇本創作、分組戲劇創作。
- 6.情境模擬(scenario planning) ?假設場面或短劇練習。
- 7.角色扮演(role playing)?腳色交換、期末戲劇發表。

基本能力或先修課程

本課程以實務與理論並進方式授課，實務課程中難免有較激烈的肢體活動，請斟酌個人身體狀況選課。