

98-2 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E3	科目序號 / 代號	0130 / CDC5758
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

一、課程簡介

本課程為提升學生對藝術的認識，運用?發性與創新的思維方式在教學中，進而提升學生增進對藝術的興趣，並連結藝術概念在當代生活中，讓學生在不同的生活領域中能夠瞭解藝術的重要以及必須性，並且提升藝術素養、鑒賞力與創意思考。

二、課程目標

1. 培養學生對於藝術的認識。
2. 瞭解藝術之起源、意義及類別。
3. 到學習如何辨別藝術的美。
4. 提升學生對於藝術鑑賞與思辨的能力。
5. 並將所學融入生活當中，達到主動學習、提升與他人討論藝術之能力。
6. 跨領域的相關藝術知識融合，並達到藝術及生活的目標。

三、課程與SDGs之關聯

1.文字敘述:

藝術概論課程提供優質教育(SDG 4) 特質，確保包容性與公平的教育內容，培養學生擁有終身學習與觀看思考之技能。在性別平等(SDG5)角度上，課堂中練習從不同時代觀看，並從藝術史認識女性地位到當代社會性別意義與女性權利性轉換過程。透過多元平台觀與社會理，從觀看學習研究藝術作品與歷史，學習世代在消弭不平等(SDG10) 中的藝術表現與意義。課堂介紹美國當代藝術作品學習藝術家如何透過作品教育人類和追求和平與社會正義，進而在課堂中學習和平與正義制度(SDG16)。

課程大綱

一．藝術的介紹與種類：

1. 介紹藝術：此課程開?學生對於藝術教育的認識，從藝術之起源與意義開?認知。什麼是藝術？藝術的表現從創作者的思想，感情與技巧中，如何造就不菲的意義？

生活中與創造力的開創與藝術息息相關，藝術是如何傳達情感與表現無限的思想與美感？俄國文學、哲學家托爾斯泰 (Leo Tolstoy, 1828-1910)說：『藝術是傳達感情的手段。』

2. 藝術的種類及類別：根據藝術表現手法及時空性質介紹

• 介紹『八大藝術』之類型與表現種類，『藝術』這一名詞實際上包含視覺為主的『具象藝術』如繪畫、雕刻、舞蹈、建築、戲劇、電影等八大藝術的總稱;和訴諸心情為主的『印象藝術』如音樂、文學。

•以藝術外觀的媒介因素分類：包含表演藝術、視覺藝術、聽覺藝術、語言藝術…等。

二．藝術表現風格與發展

•介紹各類藝術型式的鑑賞方式與分析，包括其藝術欣賞的態度與方法與藝術批評的種類與方式。

•探討美術發展演化與連結中西藝術欣賞與創造構思。

三．探討當代藝術與人類活動的關係，藝術是人類生活與智慧的結晶，深深的影響著人類發展歷史與文化，將此介紹當代藝術如何影響人類的生活與思考方式，將以當代藝術為例，瞭解藝術創作的靈感源自於生活的概念。

四．最重要的於每堂課程結束前的學生的口頭分享經驗與討論。

基本能力或先修課程

設藝學院學生選修，不列計畢業總學分。