

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1. 具備藝術/設計專業知識的能力
- 2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
- 6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
- 7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1. 具備藝術/設計專業知識的能力	25%	1.1 學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2 透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 30% 成品製作(肯做): 30% 實驗紀錄(肯負責): 20%	加總: 100	25
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	25%	2.1 2D、3D、素材，基本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 30% 成品製作(肯做): 30% 實驗紀錄(肯負責): 20%	加總: 100	25
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力	25%	3.1 綜合理論與實務的能力。 3.2 培養美的感受力及知覺的敏銳性與判斷力。 3.3 具構思、草圖、模型、製作流程等一貫作業獨立完成的能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 30% 成品製作(肯做): 30% 實驗紀錄(肯負責): 20%	加總: 100	25

4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的能力	25%	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業(肯付出): 20% 課程參與度(肯學): 30% 成品製作(肯做): 30% 實驗紀錄(肯負責): 20%	加總: 100	25
--------------------------------	-----	--	--	---	---------	----