

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	表現技法	科目序號 / 代號	3188 / VDB3016
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	許耕穗	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)CD / G402	授課語言別	中文

課程簡介

透過手技的應用，從文字進階與圖像整合設計，了解平面設計的多項實務技巧，應用平面設計的基礎理論多方整合技法，表現於創作上。再結合手作技巧與電腦繪圖軟體的整合，於構成與版面設計上作進階的實務實作。

課程大綱

文字應用於平面與立體，
應用媒材的介紹與實作，
應用技法整合基本原理，
手技與電繪應用於媒材。

基本能力或先修課程

基本繪畫，基礎設計與色彩學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  社會責任
-  創新專業知識能力
-  專案組織企劃製作力
-  資訊技術運用能力
-  跨領域團隊合作能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

社會責任	10%	設計藝術類語言與視覺語言知能 具備基本藝術人文素養 了解社會脈絡與關懷的能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 15% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 15%	加總: 100	10
創新專業知識能力	30%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 作品創新與行銷能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 15% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 15%	加總: 100	30
專案組織企劃製作力	20%	具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 15% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 15%	加總: 100	20
資訊技術運用能力	15%	想像力與創意思考 訊息分析與檢索力 數位創新與發展能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 15% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 15%	加總: 100	15

跨領域團隊合作能力	25%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 15% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 15%	加總: 100	25
-----------	-----	----------------------------	--	---	---------	----

成績稽核

期中考(肯學): 30.00%
 期末考(肯學): 30.00%
 作業(肯付出): 15.00%
 成品製作(肯做): 15.00%
 課程參與度(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意表現技法	陸定邦、楊彩玲	n.a.	n.a.	0
設計的法則：125個影響認知、增加美感，讓設計更好的關鍵法則	William Lidwell、Kritina Holden、Jill Butler	呂亨英、吳莉君、吳佩芬	n.a.	0
創意的企圖：全球知名商品背後的絕讚點子	Cho Hyun Kyung	邱淑怡	n.a.	0
普通。美：日常生活中的美好物件	版語空間	n.a.	大藝出版	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱與流程進度講述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	基礎文字設計解構實作	0	0	0	0	0
3	文字、圖文與立體關係	0	0	0	0	0
4	創意表現技法類型	0	0	0	0	0

5	創意表現之圖形種類	0	0	0	0	0
6	透視圖學基本初探	0	0	0	0	0
7	工具、觀念及基本實作	0	0	0	0	0
8	表現技法之創意程序	0	0	0	0	0
9	表現技法之常用技巧	0	0	0	0	0
10	表現技法之構圖要點	0	0	0	0	0
11	材質表現技法應用一：塑膠、金屬、漆	0	0	0	0	0
12	材質表現技法應用二：木、橡、皮	0	0	0	0	0
13	材質表現技法應用三：布、玻璃與土	0	0	0	0	0
14	背景製作方式	0	0	0	0	0
15	立體物的創意表現	0	0	0	0	0
16	場域空間初探	0	0	0	0	0
17	場域與創作與觀者關係	0	0	0	0	0
18	特殊場域討論與創作	0	0	0	0	0
