

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 施工圖法(一) | 科目序號 / 代號 | 3164 / SPD2079 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年2班 |
| 任課教師 | 邱俞鳳 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)56 / G302 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標

- 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。 ，
- 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。 ，
- 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 ，
- 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.數位媒材應用能力,
- 3.整體構成設計能力
- 4.設計議題解決能力,
- 5.設計統整管理能力
- 6.國際觀與終身學習能力
- 7.敬業心與社會關懷能力,

C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.基礎養成思維前瞻
- 2.媒材創構科技運用,
- 3.整體統合設計構成
- 4.針對議題回應需求,
- 5.設計協同倫理強調
- 6.資源共享院系連結 ,
- 7.產學合作實案實習,

D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題：

- 1新與舊，
- 2數位與類比，
- 3全球化與地方性

E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域：

- 1類型解析、
 - 2材料構築、
 - 3數位媒材、
 - 4跨域教學
- 延續圖學基本技巧後,整理解材料與構造方式,做施工用途圖面繪製訓練
A1,A4,A5,B3,B4,B5,C3,C4,C7,E2

課程大綱

施工圖分類說明,材料與構法說明,分期分類繪製

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
- 整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------------|--------------|--|--|--|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能 力 | 10% | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 | 小考(肯學): 10% 期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 10% | 加總: 100 | 10 |
| 整體構成設計能 力 | 20% | 能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果 | 講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 | 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 20% 課堂討論(肯學): 20% 口頭報告(肯付出): 20% 助教觀察紀錄(肯 負責): 10% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付 出): 10% | 加總: 100 | 20 |

| | | | | | | |
|------------|-----|--|---|--|---------|----|
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題的程序能力 能靈活運用所學專業知識 | 小組討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講 | 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20% 助教觀察紀錄(肯負責): 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 20% | 加總: 100 | 20 |
| 設計統整管理能力 | 30% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報告 專題報告 | 分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 20% | 加總: 100 | 30 |
| 國際觀與終身學習能力 | 10% | 能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣 | 小組討論 影片欣賞 專題報告 專題演講 | 期中考(肯學): 30% 期末考(肯學): 30% 書面報告(肯付出): 10% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 30% | 加總: 100 | 10 |
| 敬業心與社會關懷能力 | 10% | 能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷 | 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 | 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 20% 課程參與度(肯學): 30% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 30% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

| |
|-------------------------------|
| 期中考(肯學): 22.00% |
| 期末考(肯學): 22.00% |
| 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 18.00% |
| 課程參與度(肯學): 14.00% |
| 分組報告(肯付出): 6.00% |
| 助教觀察紀錄(肯負責): 6.00% |
| 課堂討論(肯學): 4.00% |
| 口頭報告(肯付出): 4.00% |
| 書面報告(肯付出): 2.00% |
| 小考(肯學): 1.00% |
| 作業(肯付出): 1.00% |

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-----------|-----|------|------|-----|
| 人體尺度與室內空間 | 龔錦 | n.a. | n.a. | 0 |
| 室內設計實務製圖 | 陳志賢 | n.a. | n.a. | 0 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|--------------------------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 基本識圖與測量 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 基本識圖與測量 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 人體尺度與比例 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 人體尺度與比例 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 人體尺度與比例 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 清明放假 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 材料及工法 / 衣櫃練習 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 期中考 小套房衣櫃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 平面系統圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | 平面系統圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 平面系統圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 12 | 平面系統圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 立面圖/剖面圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | 立面圖/剖面圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 立面圖/剖面圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|---|---|
| 16 | 大樣圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | 大樣圖 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 期末考 小套房圖面系統 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
