

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學(二)	科目序號 / 代號	3146 / SPD1079
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林永恩	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G314	授課語言別	中文

課程簡介

一.學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

三. 學習什麼是圖學溝通，傳達技術概念與問題答案的有效方法。

A1,A3,B1,B3,B7,C1,C3,C4

課程大綱

課程綱要與進度

- 1.墨線練習
- 2.尺規作圖
- 3.比例尺熟悉
- 4.由已知數據作圖
- 5.各面向投影圖
- 6.圖面模型製作
- 7.期中評
- 9.設計圖實際演練
- 10.期末評

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 數位媒材應用能力
- 整體構成設計能力
- 設計議題解決能力
- 設計統整管理能力
- 國際觀與終身學習能力
- 敬業心與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯 負責): 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯 負責): 10%	加總: 100	20
設計議題解決能力	10%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題的程 序能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯 負責): 10%	加總: 100	10

設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	10
國際觀與終身學習能力	10%	能關注時事議題與國際趨勢 能察覺設計對社會、經濟及環境之影響 能養成持續學習之習慣	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	10
敬業心與社會關懷能力	30%	能維持專業的忠誠度 能認知專業倫理與社會責任 能堅持設計正義與人文關懷	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 成品製作(肯做): 30% 小組合作狀況(肯負責): 10%	加總: 100	30

成績稽核

作業(肯付出): 50.00%
 成品製作(肯做): 30.00%
 課堂討論(肯學): 10.00%
 小組合作狀況(肯負責): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計師與製圖	胡維哲	n.a.	教育之友文化	2013

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	寒假作業評分+展覽 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	實體基地測量教學 + 標注教學 & 實測	0	0	0	0	0
3	一點透視教學 + 實際繪製	0	0	0	0	0
4	系上空間一點透視練習(含傢具櫃體)	0	0	0	0	0
5	兩點透視教學 + 實際繪製	0	0	0	0	0
6	系上空間兩點透視練習(含傢具櫃體)	0	0	0	0	0
7	實體場景透視寫生6張(鉛筆)	0	0	0	0	0
8	等角圖教學 + 系上空間等角繪製(含傢具櫃體)	0	0	0	0	0
9	爆炸圖教學	0	0	0	0	0
10	表現技法介紹與教學	0	0	0	0	0
11	學生挑選一張精彩的平面 與立面或剖立面 含傢具 所有線稿上墨線，以鉛筆表現光影變化與空間層次	0	0	0	0	0
12	各別討論要如何運用綜合表技法在系上空間圖面	0	0	0	0	0
13	綜合表技圖	0	0	0	0	0
14	綜合表技圖。討論排版版型	0	0	0	0	0
15	設計課板面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。	0	0	0	0	0
16	設計課板面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。	0	0	0	0	0
17	設計課板面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。	0	0	0	0	0
18	設計課板面重排版。設計課表技圖+綜合表技圖繪製。	0	0	0	0	0