

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	說明本學期課程內容及計分方式, 油畫課導論,油畫相關影片賞析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	單元1-1: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	0	0	0	0	0
3	單元1-2: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	0	0	0	0	0
4	單元1-3:使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	0	0	0	0	0
5	單元1-4: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	0	0	0	0	0
6	單元1-5: 使用多種類材質畫布, 其他油彩相關材料及多樣技法等來實驗並熟悉材料特性	0	0	0	0	0
7	油彩相關影片賞析	0	0	0	0	0
8	單元二：基礎靜物練習	0	0	0	0	0
9	單元二：基礎靜物練習	0	0	0	0	0
10	單元二：基礎靜物練習	0	0	0	0	0
11	油彩相關影片賞析	0	0	0	0	0
12	單元三：自由創作	0	0	0	0	0
13	單元三：自由創作	0	0	0	0	0
14	單元三：自由創作	0	0	0	0	0
15	單元三：自由創作	0	0	0	0	0
16	修復師蔡舜任老師講座：油畫修復的學習歷程及實務經驗	0	0	0	0	0
17	學生上台發表自由創作作品(單元六)創作理念並展開討論	0	0	0	0	0
18	本學期課程總結, 影片賞析	0	0	0	0	0

