

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 複合媒材         | 科目序號 / 代號  | 3111 / VDD3094 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部3年1班      |
| 任課教師      | 易映光          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)56 / G502 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

#### A. 課程目標：

1. 落實設計領域的橫向溝通，讓純藝術的創作行為和設計結合。
2. 引導學生在複合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。
3. 藉由單元的教學與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用的能力有更寬廣的視野。

### 課程大綱

1. 課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。
2. 啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。
3. 參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。
4. 透過課程的三個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。
5. 本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。

### 基本能力或先修課程

藝術史與色彩學

基礎繪畫概念與能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

 媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

社會關懷

E化時代的知識學習

 負責任的團隊

# 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)                                                               | 教學策略                    | 評量方法及配分<br>權重                                                   | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|--------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 媒體整合能力 | 20%          | 跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力<br>媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力        | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等)  | 期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 25%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 35% | 加總: 100             | 20                    |
| 獨特創造力  | 40%          | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力         | 個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 25%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 35% | 加總: 100             | 40                    |
| 宏觀視野   | 20%          | 設計藝術類外語之聽讀<br>說寫能力<br>國際設計藝術相關新知<br>之涉獵<br>國際設計藝術相關競賽<br>之參與<br>具備基本藝術人文素養 | 講述法<br>個案討論<br>影片欣賞     | 期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 25%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 35% | 加總: 100             | 20                    |
| 主動積極態度 | 10%          | 上課出席率<br>主動發現問題<br>培養解決問題的能力<br>專業知識能力                                     | 實務操作(實驗、上機或實習等)         | 期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 25%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 35% | 加總: 100             | 10                    |
| 負責任的團隊 | 10%          | 與人溝通表達的能力<br>課中與教師同儕互動的<br>能力<br>人際關係相處的能力<br>團隊合作的能力                      | 小組討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 期末考(肯學): 30%<br>作業(肯付出): 25%<br>課程參與度(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 35% | 加總: 100             | 10                    |

## 成績稽核

成品製作(肯做): 35.00%

期末考(肯學): 30.00%

作業(肯付出): 25.00%

課程參與度(肯學): 10.00%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名                             | 作者                   | 譯者   | 出版社   | 出版年 |
|--------------------------------|----------------------|------|-------|-----|
| An introduction to Mixed Media | Michael wright / bss | n.a. | 美術出版社 | 0   |
| ????? & ?????                  | 藤田伸                  | n.a. | 岩崎美術  | 0   |

## 上課進度

|    |                                                              | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|--------------------------------------------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容                                                         | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 複合媒材的用具與基礎知識介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 2  | 認識支持體與繪畫材料                                                   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 3  | 畫材與支持體的表現技法                                                  | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 4  | 單元一 / 線與色彩；壓克力材、水墨                                           | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 5  | 綜合媒材創作實務 一                                                   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 6  | 綜合媒材創作實務 二                                                   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 7  | 個人創作與實務 發表與講評                                                | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 8  | 認識gesso、wax、炭粉                                               | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 9  | color collage paper                                          | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 10 | 綜合媒材創作實務 三                                                   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 11 | 綜合媒材創作實務 四                                                   | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 12 | 手工抄紙漿 製作1                                                    | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 13 | 手工抄紙漿 製作2                                                    | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 14 | 手工抄紙漿 製作3                                                    | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 15 | 單元二 / 手工書的想像                                                 | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 16 | 綜合技法與創作實務                                                    | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 17 | 綜合技法與創作實務                                                    | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 18 | 單元三 / 自剖 ; 期末作品發表與評鑑                                         | 0       | 0  | 0  | 0  | 0  |