

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	室外-設計概念的重要性 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	登堂入室 - 空間中的觀察	0	0	0	0	0
3	平面的力量-平面發展與思考	0	0	0	0	0
4	房間 - 空間與人的對話	0	0	0	0	0
5	立面 - 空間秩序的呈現	0	0	0	0	0
6	地坪的變化 - 材料的變化	0	0	0	0	0
7	門與窗 - 動線與陽光空氣的關係	0	0	0	0	0
8	家具-生活階級的選擇	0	0	0	0	0
9	裝飾-1 裝修材料與物理環境運用	0	0	0	0	0
10	裝飾-2 裝修材料與物理環境的運用	0	0	0	0	0
11	裝飾-3 裝修材料與物理環境的運用	0	0	0	0	0
12	顏色與光線-1-色彩與人性	0	0	0	0	0
13	顏色與光線-2-色彩與空間	0	0	0	0	0
14	顏色與光線-3-色彩的搭配	0	0	0	0	0
15	聲音與氣味-視覺與觸覺之外	0	0	0	0	0
16	藝術-空間中工藝與藝術的差別	0	0	0	0	0
17	植物-有機的人因環境	0	0	0	0	0
18	細部設計-設計接合技巧	0	0	0	0	0

