

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E4	科目序號 / 代號	3092 / CDC5759
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	黃品堯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

設藝學院學生選修，不列計畢業總學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 35% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 10% 書面報告(肯付出): 25%	加總: 100	25
團隊合作	10%		小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告(肯付出): 45% 課堂討論(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 25% 書面報告(肯付出): 25%	加總: 100	10
主動學習	5%		小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告(肯付出): 25% 期中考(肯學): 25% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 10% 書面報告(肯付出): 30%	加總: 100	5

創意創新	20%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 40% 課堂討論(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 15% 書面報告(肯付出): 40%	加總: 100	20
國際視野	10%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 35% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 10% 書面報告(肯付出): 25%	加總: 100	10
信心毅力	5%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 35% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 10% 書面報告(肯付出): 25%	加總: 100	5
人文素養	25%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 20% 期中考(肯學): 35% 課堂討論(肯學): 5% 課程參與度(肯學): 5% 小組合作狀況(肯負責): 10% 書面報告(肯付出): 25%	加總: 100	25

成績稽核

書面報告(肯付出): 28.25%

分組報告(肯付出): 26.75%

期中考(肯學): 24.00%

小組合作狀況(肯負責): 12.50%

課堂討論(肯學): 5.00%

課程參與度(肯學): 3.50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	曾仰賢等		五南	2010
藝術概論	陳瓊花		三民	2012

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	林昭賢與黃光男		新文京	2002
中國美術史	蔣勳		三聯	2000
藝術的故事	宮布利希	雨云	聯經	1997
漢寶德談藝術	漢寶德		典藏藝術家庭	2005
漢寶德談美感	漢寶德		聯經	2007
現代藝術的故事	Norbert Lynton	楊松鋒	聯經	2003
現代藝術怎麼一回事	羅斯 狄更斯	朱惠芬	臉譜	2009
中國美學史大綱	葉朗		上海人民	1985
西方美學史教程	李醒塵		北京大學出版社	2005
About philosophy	R. P. Wolff		Pearson	2012

上課進度

		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術的意義與性質	70		10		20
2	藝術的起源與功能	70		10		20
3	藝術的形式與內容	70		10		20
4	藝術的類別與風格	70		10		20
5	藝術的創作與思維	60	10	10		20
6	藝術與個人	70		10		20
7	藝術與社會	70		10		20
8	藝術與心理	70		10		20
9	期中考	10		90		
10	藝術與文化的關係	70		10		20
11	藝術美感與鑑賞	70		10		20
12	藝術的批評	40	40	10		10

13	藝術與生活	60	10	10	20
14	藝術的收藏與投資	70		10	20
15	現代暨台灣的藝術探索	70		10	20
16	期末報告一	15			85
17	期末報告二	15			85
18	期末報告三	15			85
