

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與規範 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	影片介紹與討論分析	0	0	0	0	0
3	電影製作流程與經驗分享,故事大綱小組發表與討論	0	0	0	0	0
4	戲本創作:以鋼琴師的情人為例,故事大綱、分場大綱、角色設定、場景設定小組發表及討論	0	0	0	0	0
5	微電影範例講述,故事大綱、分場大綱、對白、角色設定、場景設定、參考影片發表	0	0	0	0	0
6	電影視覺風格與美術設計:整體風格設定、角色設定、場景設定、道具等 劇本完成、選角發表討論	0	0	0	0	0
7	電影書企畫及主視覺設計 選角勘景完成、分鏡表討論	0	0	0	0	0
8	視覺設定初稿/微電影前製作企畫及電影書企畫設定	0	0	0	0	0
9	期中發表:第一次劇本發表/視覺設定初稿	0	0	0	0	0
10	電影攝影、劇照拍攝要領 前製作業完成發表討論	0	0	0	0	0
11	海報設計/拍攝進度討論/裝幀設計與週邊產品討論	0	0	0	0	0
12	微電影範例講述/拍攝進度發表討論	0	0	0	0	0
13	版面編排設計的要素/拍攝進度發表討論	0	0	0	0	0
14	電影片頭字體、片尾、酷卡、DVD等設計/展場規劃設計/微電影粗剪及電影書製作發表討論	0	0	0	0	0
15	微電影細剪及電影書製作發表討論	0	0	0	0	0
16	小組個別指導	0	0	0	0	0
17	小組個別指導	0	0	0	0	0
18	期末發表	0	0	0	0	0

