

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	3034 / CAD1005
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / B406	授課語言別	中文

課程簡介

數位內容之主要範疇，在於將圖像文字影像語音等資料運用資訊技術加以數位化並整合應用之產品或服務，而數位媒體設計則是數位內容產業的重要基礎。各種數位媒體設計需要不同的數位技術進行製作，如影像處理、數位音效、或動畫製作等等，因此，本課程將引導同學認識多種數位媒體技術，並建立廣泛的正確觀念，藉以協助同學日後深入各種數位媒體領域。

課程大綱

數位藝術、電腦動畫、數位影音、數位遊戲、數位學習、數位出版與典藏、網路服務、行動應用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 影視專業能力
 - 表演策畫實踐能力
- 跨媒體整合能力
- 團體合作執行能力
 - 社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

影視專業能力	30%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備相關軟硬體操作知能 具備媒體企劃與製作知能	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 25% 實驗操作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 專業證照考取(肯負責): 25%	加總: 100	30
跨媒體整合能力	50%	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 25% 實驗操作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 專業證照考取(肯負責): 25%	加總: 100	50
團體合作執行能力	20%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 25% 實驗操作(肯做): 25% 助教觀察紀錄(肯負責): 25% 專業證照考取(肯負責): 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業(肯付出): 25.00%
實驗操作(肯做): 25.00%
助教觀察紀錄(肯負責): 25.00%
專業證照考取(肯負責): 25.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位內容白皮書	經濟部	n.a.	n.a.	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	數位藝術	0	0	0	0	0
3	數位藝術	0	0	0	0	0
4	電腦動畫	0	0	0	0	0
5	電腦動畫	0	0	0	0	0
6	數位影音	0	0	0	0	0
7	數位影音	0	0	0	0	0
8	數位遊戲	0	0	0	0	0
9	期中作業	0	0	0	0	0
10	數位遊戲	0	0	0	0	0
11	數位學習	0	0	0	0	0
12	數位學習	0	0	0	0	0
13	數位出版與典藏	0	0	0	0	0
14	數位出版與典藏	0	0	0	0	0
15	行動應用	0	0	0	0	0
16	行動應用	0	0	0	0	0
17	網路服務	0	0	0	0	0
18	期末作業	0	0	0	0	0