

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	3022 / CAD1003
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	王漢銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / PX304	授課語言別	中文

課程簡介

本課程教導學生以正確的觀念來運用這套用途最廣的向量繪圖軟體Illustrator，並以有系統的、Step by Step的方式逐步教授學生Illustrator的各項功能與技巧，與運用的觀念，讓學生學會如何運用這套軟體，應付現今多元的電腦繪圖需求。

課程大綱

本課程教導學生以正確的觀念來運用這套用途最廣的向量繪圖軟體Illustrator，並以有系統的、Step by Step的方式逐步教授學生Illustrator的各項功能與技巧，與運用的觀念，讓學生學會如何運用這套軟體，應付現今多元的電腦繪圖需求。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  影視專業能力
-  表演策畫實踐能力
-  跨媒體整合能力
-  團體合作執行能力
-  社會關懷責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

影視專業能力	10%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備相關軟硬體操作知能 具備媒體企劃與製作知能	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 15% 成品製作(肯做): 25%	加總: 100	10
表演策畫實踐能力	10%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 15% 成品製作(肯做): 25%	加總: 100	10
跨媒體整合能力	60%	整合傳播藝術相關知識 企劃與創新設計之能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 15% 成品製作(肯做): 25%	加總: 100	60
團體合作執行能力	10%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 15% 成品製作(肯做): 25%	加總: 100	10
社會關懷責任	10%	具備良好專業倫理之觀念 社會議題之觀察與關懷	講述法 個案討論	作業(肯付出): 50% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 15% 成品製作(肯做): 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業(肯付出): 50.00%

成品製作(肯做): 25.00%

課程參與度(肯學): 15.00%

課堂討論(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Illustrator設計先修好上手	翁語婕、曾慶中	n.a.	碁峰	2014
跟我學Illustrator CS6 一定要會的美工繪圖	劉緻儀、江高舉	n.a.	碁峰	2015

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	尚未開學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	課程介紹	0	0	0	0	0
3	電腦繪圖基礎	0	0	0	0	0
4	Illustrator功能簡介	0	0	0	0	0
5	基本圖形繪製	0	0	0	0	0
6	文字	0	0	0	0	0
7	清明節補假	0	0	0	0	0
8	顏色	0	0	0	0	0
9	作業一實作	0	0	0	0	0
10	物件	0	0	0	0	0
11	圖表	0	0	0	0	0
12	特效應用	0	0	0	0	0
13	作業二實作	0	0	0	0	0
14	圖文整合	0	0	0	0	0
15	圖檔輸出	0	0	0	0	0
16	電腦繪圖與傳播	0	0	0	0	0
17	作業三實作	0	0	0	0	0
18	作業檢討	0	0	0	0	0