

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與進度介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	藝術史簡介	0	0	0	0	0
3	藝術史簡介	0	0	0	0	0
4	藝術史與藝術風格	0	0	0	0	0
5	歌德式藝術的起源與發展	0	0	0	0	0
6	哥德式建築藝術之美與分析	0	0	0	0	0
7	哥德式建築與人文	0	0	0	0	0
8	歌德藝術	0	0	0	0	0
9	巴洛克藝術專題一	0	0	0	0	0
10	巴洛克藝術起源與發展簡介	0	0	0	0	0
11	巴洛克藝術美學與特徵	0	0	0	0	0
12	巴洛克藝術建築美學專論	0	0	0	0	0
13	洛可可與巴洛克	0	0	0	0	0
14	新藝術風格的起源與發展簡介	0	0	0	0	0
15	新藝術風格的繪畫	0	0	0	0	0
16	新藝術建築	0	0	0	0	0
17	新藝術對當代之影響	0	0	0	0	0
18	歌德、巴洛克與新藝術論述	0	0	0	0	0

