

102-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程作業要求說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	(壹)、分析文化與觀光基本問題	80	0	20	0	0
3	(貳)、詮釋文化觀光核心概念	80	0	20	0	0
4	(參)、探究文化觀光研究方向	80	0	20	0	0
5	台灣產業發展與觀光工廠探討	80	0	20	0	0
6	(肆)、解讀全球化與在地化文化觀光的關聯	80	0	20	0	0
7	(伍)、思索台灣文化觀光議題	80	0	20	0	0
8	(陸)、辨別與整合文化觀光的實務操作	80	0	20	0	0
9	文化觀光的再省思 - 錯誤概念的排除	80	0	20	0	0
10	期中師傅顧問交流心得與觀光工廠感人故事分享	80	0	20	0	0
11	視覺化與主題化的文化觀光發展	80	0	20	0	0
12	觀光工廠智慧生活導覽平台建構	80	0	20	0	0
13	文化觀光人力培訓 - 台灣所面臨的問題討論	80	0	20	0	0
14	文創產業在台灣發展-文化資產調查方法與智產權法規規範	80	0	20	0	0
15	智慧行動導覽平台與觀光工廠故事發表 (一)	80	0	20	0	0
16	師傅顧問交流經驗報告與檢討	80	0	20	0	0
17	成果發表會籌畫與分工討論	20	0	80	0	0
18	課程總檢討	20	0	80	0	0

