

103-2 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

1. 具備藝術/設計專業知識的能力
2. 執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
3. 整合藝術/設計知識及技術的能力
4. 發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的力
5. 具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
6. 認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
7. 具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
2.執行藝術/設計 實務所需技術、 技巧及使用現代 工具的能力	30%	2.1 2D、3D、素材，基 本造形的實作能力。 2.2 素材與製程加工能 力。	講述法	期末考(肯學): 70% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	30
3.整合藝術/設計 知識及技術的能 力	30%	3.1綜合理論與實務的能 力。 3.2培養美的感受力及知 覺的敏銳性與判斷力。 3.3具構思、草圖、模型 、製作流程等一貫作業 獨立完成的能力。	講述法	期末考(肯學): 70% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	30
4.發掘、分析及 因應複雜藝術/ 設計問題的力	30%	4.1培養創意思考的想像 力。 4.2跨領域複媒學習力。 4.3培養藝術語彙的精準 度。	講述法	期末考(肯學): 70% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	30

5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力	10%	5.1藝術行政會展的能力 。5.2裝置作品的展示能力 。5.3主動學習、接觸新事物、尊重多元觀點的態度。	講述法	期末考(肯學): 70% 作業(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 10%	加總: 100	10
---------------------------------	-----	--	-----	---	---------	----