

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術心理學	科目序號 / 代號	2889 / PDD3036
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / P408	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.激發同學對藝術創作之深度思考；
- 2.發揮良性溝通、互助合作的態度；
- 3.建立學生的主體性、自我覺醒的判斷能力。

課程大綱

- 1.為何產生藝術心理學此學門
- 2.藝術為何存在
- 3.藝創作之背景與動機
- 4.藝術表現的內容、形式

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  1.具備藝術/設計專業知識的能力
- 2.執行藝術/設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 3.整合藝術/設計知識及技術的能力
- 4.發掘、分析及因應複雜藝術/設計問題的能力
- 5.具備計劃管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力
-  6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力
-  7.具備專業倫理及認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
1.具備藝術/設計專業知識的能力	80%	1.1學習古今中外之歷史演變、風格形式、美術運動流派，建立多元藝術觀點。 1.2透過敘述、形式分析，認識新學理，充實藝術知識。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小組合作狀況(肯負責): 20% 書面報告(肯付出): 30% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	80
6.認識時事議題，瞭解藝術/設計實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力	15%	6.1鼓勵學習外語、閱讀書報期刊、關心國際趨勢，拓展全球視野。 6.2持續關心所處環境、時事議題，培養終身學習力。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小組合作狀況(肯負責): 20% 書面報告(肯付出): 30% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	15
7.具備專業倫理及認知社會責任	5%	7.1培養專業倫理。 7.2追求優質人文素養，達致全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	分組報告(肯付出): 30% 小組合作狀況(肯負責): 20% 書面報告(肯付出): 30% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	5

成績稽核

分組報告(肯付出): 30.00%
 書面報告(肯付出): 30.00%
 上課筆記(肯做): 20.00%
 小組合作狀況(肯負責): 20.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
The psychology of Art	Liu Siliang	n.a.	Artvenue publishing	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	授課內容與上課方式說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	藝術心理學學門的產生	0	0	0	0	0
3	藝術為何會存在 創造的意義	0	0	0	0	0
4	藝術創作的動機	0	0	0	0	0
5	藝術創作的動機與內容表現	0	0	0	0	0
6	藝術創作的動機與內容表現	0	0	0	0	0
7	精神分析學派與藝術內容表現	0	0	0	0	0
8	藝術創作的形式表現	0	0	0	0	0
9	安海姆之視覺心理	0	0	0	0	0
10	安海姆之視覺心理	0	0	0	0	0
11	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
12	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
13	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
14	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
15	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
16	村東國小專業服務學習	0	0	0	0	0
17	綜合討論與分享	0	0	0	0	0
18	服務學習小組報告	0	0	0	0	0