

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程作業要求說明	60	20	20	0	0
2	文化學與觀光學研究發展的關聯	60	20	20	0	0
3	變遷中的觀光產業經濟學	60	20	20	0	0
4	觀光產業如何繼續演出?!	60	20	20	0	0
5	觀光舞台如何設定	60	20	20	0	0
6	文化觀光的再省思－錯誤概念的排除	60	20	20	0	0
7	思索台灣文化觀光議題	60	20	20	0	0
8	期中考(媽祖繞境體驗一日)	60	20	20	0	0
9	文化變遷與觀光旅遊業結構重整	60	20	20	0	0
10	文創產業在台灣發展	60	20	20	0	0
11	視覺化與主題化	60	20	20	0	0
12	觀光旅遊這行業	60	20	20	0	0
13	讓你來表演!工作就是劇場!?	60	20	20	0	0
14	以歷史作觀光 一種全新的體驗!?	60	20	20	0	0
15	文化觀光研究主題報告(一)	60	20	20	0	0
16	文化觀光研究主題報告(二)	60	20	20	0	0
17	解讀全球化與在地化文化觀光的關聯	60	20	20	0	0
18	期末考週與課程檢討	60	20	20	0	0

