

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2836 / SPD1066
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G504	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.大葉大空間設計學系教育目標

- 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。
- 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。
- 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。
- 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

### B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.數位媒材應用能力
- 3.整體構成設計能力
- 4.設計議題解決能力
- 5.設計統整管理能力
- 6.國際觀與終身學習能力
- 7.敬業心與社會關懷能力

### C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.基礎養成思維前瞻
- 2.媒材創構科技運用
- 3.整體統合設計構成
- 4.針對議題回應需求
- 5.設計協同倫理強調
- 6.資源共享院系連結
- 7.產學合作實案實習

### D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題：

- 1新與舊
- 2數位與類比
- 3全球化與地方性

### E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域：

- 1類型解析
- 2材料構築
- 3數位媒材
- 4跨域教學

計與藝術有著緊密的關係,但設計隨著時代的改變更反映出與人直接的關係,課程透過序列性的介紹與比較,讓學生們理解並能融入設計學習更緊密的關係A1、A2、B1、B3、B4、C1、C2、D1、D2、E1、E2

## 課程大綱

- 主題一 設計與藝術關係的起源
- 主題二 設計與藝術關係的類別
- 主題三 設計與藝術關係的創作
- 主題四 設計與藝術關係的欣賞

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期末考(肯學): 15% 課堂討論(肯學): 15% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 50%	加總: 100	20
設計議題解決能力	10%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期末考(肯學): 15% 課堂討論(肯學): 15% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 50%	加總: 100	10
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 影片欣賞 學生上台報 告	期末考(肯學): 15% 課堂討論(肯學): 15% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 50%	加總: 100	30

數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考(肯學): 15% 課堂討論(肯學): 15% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 50%	加總: 100	10
設計統整管理能力	30%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考(肯學): 15% 課堂討論(肯學): 15% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 50%	加總: 100	30

### 成績稽核

書面報告(肯付出): 50.00%

口頭報告(肯付出): 20.00%

期末考(肯學): 15.00%

課堂討論(肯學): 15.00%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳		東華書局	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	20	0	30
2	關於美的探討	50	0	20	0	30
3	藝術的特質	50	0	20	0	30
4	文學 ----- 蘭亭集序	50	0	20	0	30
5	平面視覺-----阿為農的女子	50	0	20	0	30
6	音樂-----德布西 月光	50	0	20	0	30
7	表演----日本舞蹈	50	0	20	0	30
8	電影-----安達魯之犬	50	0	20	0	30

9	創作的材料	50	0	20	0	30
10	創作的內容	50	0	20	0	30
11	創作的形式	50	0	20	0	30
12	創作的目的	50	0	20	0	30
13	課堂報告一	50	0	20	0	30
14	課堂報告二	50	0	20	0	30
15	課堂報告三	50	0	20	0	30
16	從欣賞的角度看藝術	50	0	20	0	30
17	從批評的角度看藝術	50	0	20	0	30
18	期末考	50	0	20	0	30

---