

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日本文化論	科目序號 / 代號	2816 / JLF4060
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	小俣喜久雄	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J408	授課語言別	日文

課程簡介

用文化史的角度，以及現今日本情勢來廣泛地學習日本文化。

課程大綱

- 1課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)
- 2台??名所、文化。?問?神??文昌帝君等
- 3台????日本?八田与一?
- 4?外??見?日本及?日本人?(一) 『菊?刀』
- 5?外??見?日本及?日本人?(二) 第二次大?時米軍作成??
- 6中世??話物語?中?陰陽師阿部清明
- 7身近???五行思想?日本文?『桃太郎』 『浦島太郎』等
- 8日本各地?世界遺?
- 9茶道、華道概?
- 10江?時代????技術?東芝?創始者田中久重?豐田?創始者豐田佐吉
- 11豐田(愛知?豐田市)?自動車?業(附、愛知?名古屋?名所、文化)
- 12岐阜?高山、春秋?高山祭????奉納。(附、高山、白川?(合掌造?)、富山?五箇山(合掌造?)?文化)
- 13日本??技、相撲??史
- 14歌舞伎

基本能力或先修課程

修過初級、中級、高級日語課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎日語會話能力



基礎日語閱讀能力

基礎日語撰寫能力



基礎日語聽解能力

基礎中日對譯能力



日語應用能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎日語閱讀能力	10%	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語文型理解能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 30% 口頭報告(肯付出): 20% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10%	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語文型理解能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 30% 口頭報告(肯付出): 20% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	10
日語應用能力	10%	日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 30% 口頭報告(肯付出): 20% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	10
文化適應能力	70%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期末考(肯學): 30% 課程參與度(肯學): 30% 口頭報告(肯付出): 20% 上課筆記(肯做): 20%	加總: 100	70

成績稽核

期末考(肯學): 30.00%

課程參與度(肯學): 30.00%

上課筆記(肯做): 20.00%

口頭報告(肯付出): 20.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
**	**	n.a.	n.a.	0
**	**	n.a.	新典社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	台??名所、文化。?問?神??文昌帝君等	0	0	0	0	0
3	台????日本?八田与一?	0	0	0	0	0
4	?外??見?日本及?日本人? (一) 『菊?刀』	0	0	0	0	0
5	?外??見?日本及?日本人? (二) 第二次大?時米軍作成??	0	0	0	0	0
6	中世??話物語?中?陰陽師阿部清明	0	0	0	0	0
7	身近???五行思想?日本文?『桃太郎』 『浦島太郎』 等	0	0	0	0	0
8	日本各地?世界遺?	0	0	0	0	0
9	茶道、華道概?	0	0	0	0	0
10	江?時代????技術?東芝?創始者田中久重?豐田?創始者豐田佐吉	0	0	0	0	0
11	豐田 (愛知?豐田市) ?自動車?業 (附、愛知?名古屋?名所、文化)	0	0	0	0	0
12	岐阜?高山、春秋?高山祭????奉納。(附、高山、白川? (合掌造?)、富山?五箇山 (合掌造?) ?文化)	0	0	0	0	0
13	日本??技、相撲??史	0	0	0	0	0
14	歌舞伎1	0	0	0	0	0
15	歌舞伎2	0	0	0	0	0
16	歌舞伎3	0	0	0	0	0
17	歌舞伎4	0	0	0	0	0
18	期末考	0	0	0	0	0