

成績稽核

基本資訊				
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	造型藝術學系	無參考教科書	班級	進修學工班2年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	兼任	
參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介						
上課進度			分配時數(%)			
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明					
2	何謂藝術文獻	100	0	0	0	0
3	如何進行文獻收集	100	0	0	0	0
4	何謂「藝術文獻」	100	0	0	0	0
5	圖書館資源運用	100	0	0	0	0
6	藝術的類別與藝術文獻的類別	100	0	0	0	0
7	如何撰寫動機與創作理念與範例說明	100	0	0	0	0
8	中國傳統藝術文獻導讀	100	0	0	0	0
9	西方藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
10	分組研討：文獻收集經驗交流	100	0	0	0	0
11	當代藝術文獻選讀	100	0	0	0	0
12	分組研討：創作理念與動機寫作實務交流	100	0	0	0	0
13	期中考	100	0	0	0	0
14	專史與專論	100	0	0	0	0
15	基本能力或先修課程	100	0	0	0	0
16	參觀教學	100	0	0	0	0
17	修過藝術史或藝術概論相關課程。	100	0	0	0	0
18	藝術家傳記與文獻1	100	0	0	0	0
19	藝術家傳記與文獻2	100	0	0	0	0
20	課程與系所基本素養及核心能力之關連	100	0	0	0	0
21	媒體藝文版	100	0	0	0	0
22	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
23	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
24	教學計畫表	100	0	0	0	0
25	總檢討	100	0	0	0	0
系所核心能力	權重(%)	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】

無此教學計畫表資訊!

