

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E3	科目序號 / 代號	2798 / CDC5753
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班1年3班
任課教師	葉珠紅	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)CD / B402	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

課程與SDGs之關聯

藉由文本導讀，在欣賞與批評中，提供優質教育(SDG3)；傳統才子佳人到現代愛情小說，可討論性別平等議題(SDG4)；生活在他方單元選讀啞奴，可討論(SDG10)消弭不平等議題；西方十四行詩和漢語十四行詩單元，可討論(SDG17) 全球夥伴關係議題。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	分組報告(肯付出): 10% 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 30% 課堂討論(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 10% 書面報告(肯付出): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	分組報告(肯付出): 10% 期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 30% 課堂討論(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 10% 書面報告(肯付出): 10% 上課筆記(肯做): 10%	加總: 100	10

團隊合作	10%	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
主動學習	20%	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	20
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
創意創新	10%	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
		講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
		講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
		講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		

國際視野	10%	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	10
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
人文素養	30%	講述法	分組報告(肯付出):	加總: 100	30
		小組討論	10%		
		個案討論	期中考(肯學):		
		實務操作(實驗、上機或實習等)	20%		
		小組合作	期末考(肯學):		
		影片欣賞	30%		
		學生上台報告	課堂討論(肯學):		
		專題報告	10%		
		專題演講	口頭報告(肯付出):		
			10%		
			書面報告(肯付出):		
			10%		
			上課筆記(肯做):		
			10%		

成績稽核

期末考(肯學): 30.00%

期中考(肯學): 20.00%

上課筆記(肯做): 10.00%

課堂討論(肯學): 10.00%

口頭報告(肯付出): 10.00%

分組報告(肯付出): 10.00%

書面報告(肯付出): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	蕭傳文		禹甸文化事業有限公司	1977
文學概論	洪炎秋		中國文化大學出版部	1982
文學概論	劉萍編著		華聯出版社	1978
中國文學發達史	劉大杰		臺灣中華書局	1978
中國文學批評史	明倫出版社編著		明倫出版社	1971

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文學類型(文類)的衍生與流變					
2	文學類型(文類)的衍生與流變					
3	詩的衍生與流變					
4	詩的衍生與流變					
5	散文衍生與流變					
6	散文衍生與流變					
7	戲劇的衍生與流變					
8	戲劇的衍生與流變					
9	期中考					
10	小說的衍生與流變					
11	小說的衍生與流變					
12	世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通					
13	世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通					
14	文學的特質					
15	文學的特質					
16	文學的真善美					
17	文學的真善美					
18	期末考					