

101-1 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 中國書畫藝術專題 | 科目序號 / 代號 | 2784 / DAR5098 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院碩士班 | 學制 / 班級 | 研究所碩士班1年1班 |
| 任課教師 | 謝昆恭 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)567 / G111 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A.教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

B. 核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化的能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述的能力
- 5.溝通協調能力

C. 發展特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業加值

課程描述：本課程以傳世重要書畫精品的鑑賞為經，佐以原典文獻與專業學術研究論文研讀討論，並善加利用重要博物館與美術館的數位化典藏資源。一學期約五～六講，每一講各有重要主題（詳見課程大綱）。修習的學生於學期內需進行一次「個人或小組報告」（視選修人數而定）(A1、2；B1、4；C1)。

課程目標：希望培養學生對中國古代書法與繪畫藝術具有一定的認識深度與的品評能力，同時建立對中國古代書畫藝術之所以能歷久不墜，別具特質的根本，有一番內在審視與反思的深化體認，進而在創作與論證上得有更寬廣深邃的視野與呈現(A1、2；B1、4；C1)。

課程大綱

第一階段：書畫藝術的衍遞與流變

第一講、課程概要說明與基本提問

第二講、傳世書畫藝術的創作歷程與其流傳劫難

第三講、遞衍與流變(一) - - - - 書法藝術部分

第四講、遞衍與流變(二) - - - - 繪畫藝術部分

第二階段：書畫的藝術實質與鑑賞

第五講、書畫藝術重要術語的語意情境與指涉

第六講、書畫欣賞與鑑別綜論

第七講 ~ 第十二講、傳世精品的欣賞與鑑別

基本能力或先修課程

對書畫藝術與論文閱讀需有基本的理解能力，大學時曾修習中西書、畫、藝術、設計相關學科者；或是對中國古代書畫藝術真正有興趣，且願意研究、討論者。