成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班	
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任	

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年

無參考教材及專業期刊導讀

課程簡介

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與準備	100				
2	研究方法的形成	100	0	0	0	0
3	研究問題選擇與文獻探討	100	0	0	0	0
4	藝術類碩士論文閱讀	100	0	0	0	0
5	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
6	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
7	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
8	藝術學相關研究法	100	0	0	0	0
9	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
10	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
11	創作自述撰擬	20	20	20	20	20
12	書面報告	20	20	20	20	20
13	書面報告	20	20	20	20	20
14	書面報告	20	20	20	20	20
15	書面報告	20	20	20	20	20
16	書面報告	20	20	20	20	20
17	書面報告	20	20	20	20	20

1. 課程介紹與準備
2. 增進同學撰寫碩士論文的能力。

課程大綱

1論文撰述概述
2藝術學論文寫作的形成
3研究問題選擇與文獻探討
4藝術類論文寫作與閱讀
5藝術學相關研究法
6創作自述撰擬
創作自述內容勾括：
(1)動機 (2)學理基礎(3)文獻(4)創作內容、形式與材料(5)作品評析

基本能力與先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

教學計畫表

系所核心能力	權重(%)【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分權重	核心能力學習成績【B】	期末學習成績【C=B*A】
無此教學計畫表資訊!						

page1

page2