

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間尺度與感知	科目序號 / 代號	2748 / SPB3016
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	楊宏祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G306	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

對設計主題的切入原則,可以是為了一個單純目的或多種思維的綜合性考量,提出的是概略的架構但卻是明確的方向。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.身體與空間尺度之理解(A1、B1、C1)
- 2.感知本質之深度探索(A1、B1、C1)
- 3.感知向度與外在環境之空間向度之關聯性(A1、B1、B4、C1、C3)

課程大綱

基於人體感知與尺度量存在之空間實體

基本能力或先修課程

建築設計一

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	分組報告(肯付出): 10% 課程參與度(肯學): 10% 實驗紀錄(肯負責): 20% 口頭報告(肯付出): 30% 書面報告(肯付出): 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付 出): 10%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告 專題報告	作業(肯付出): 10% 課堂討論(肯學): 15% 課程參與度(肯學): 10% 實驗紀錄(肯負責): 10% 口頭報告(肯付出): 20% 書面報告(肯付出): 15% 實驗操作(肯做): 10% 上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付 出): 10%	加總: 100	30

整體構成設計能力	40%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告(肯付出): 20% 作業(肯付出): 10% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 成品製作(肯做): 20% 口頭報告(肯付出): 10% 書面報告(肯付出): 10% 實驗操作(肯做): 10%	加總: 100	40
----------	-----	--	--	---	---------	----

成績稽核

口頭報告(肯付出): 19.00%
書面報告(肯付出): 14.50%
分組報告(肯付出): 11.00%
課程參與度(肯學): 10.00%
實驗紀錄(肯負責): 9.00%
課堂討論(肯學): 8.50%
成品製作(肯做): 8.00%
作業(肯付出): 7.00%
實驗操作(肯做): 7.00%
上網次數 / 留言 / 參與發言(肯付出): 6.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
造型空間與秩序	Francis D.K. Ching	呂以寧 王玲玉	六合出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間尺度之概念	70	20			10
2	空間感知之概念	70	20			10
3	物理尺度1	70	20			10
4	物理尺度2	70	20			10
5	精神感知1	70	20			10
6	精神感知2	70	20			10
7	文獻回顧與口頭報告	60	10	20		10
8	環境行為學初探1	70	20			10
9	環境行為學初探2	70	20			10
10	空間型態學初探1	70	20			10
11	空間型態學初探2	70	20			10
12	分組討論與作業報告	40	20	30		10
13	身體/事件	70	20			10
14	有形材料/無形材料	70	20			10
15	形式/構造	70	20			10
16	設計方法、工具與案例1	70	20			10
17	設計方法、工具與案例2	70	20			10
18	期末報告	40	10	40		10