

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間思維(二)	科目序號 / 代號	2731 / SPB3023
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林佳平	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G305	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力2.數位媒材應用能力3.整體構成設計能力4.設計議題解決能力5.設計統整管理能力6.國際觀與終身學習能力7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.基礎養成思維前瞻2.媒材創構科技運用3.整體統合設計構成4.針對議題回應需求5.設計協同倫理強調6.資源共享院系連結7.產學合作實案實習

課程目標

1.設計方法(A1、B1、B5、C1、C3)

2.設計步驟(A1、A3、A5、C4)

3.設計議題((A2、B7、C4)

課程大綱

設計案例分析
設計發展步驟
設計解決策略
設計操作方法

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 40% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 40% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 40% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 20%	加總: 100	20

數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 40% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考(肯學): 20% 期末考(肯學): 40% 課堂討論(肯學): 10% 課程參與度(肯學): 10% 書面報告(肯付出): 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考(肯學): 40.00%
 期中考(肯學): 20.00%
 書面報告(肯付出): 20.00%
 課堂討論(肯學): 10.00%
 課程參與度(肯學): 10.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
物體系	尚.布希亞	林志明	時報出版	0
靜謐與光明:路易．康的建築精神	約翰．羅貝爾		聯經出版公司	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間不合理之處	100	0	0	0	0
2	不合理之處所產生之疑問	50	0	50	0	0
3	不合理之處所產生之疑問	50	0	50	0	0
4	空間構成與環境之關係	100	0	0	0	0
5	空間構成與環境之關係	100	0	0	0	0
6	空間構成與環境之關係	100	0	0	0	0
7	社會性與型態生成	100	0	0	0	0
8	實際案例分享	100	0	0	0	0
9	實際案例分享	100	0	0	0	0
10	改變生活周圍環境之概念想法	20	0	80	0	0
11	提出改變之設計	20	0	80	0	0
12	提出改變之設計	20	0	80	0	0
13	提出改變之設計	20	0	80	0	0
14	實際案例分享	100	0	0	0	0
15	構成元素與行為之關係	100	0	0	0	0
16	構成元素與行為之關係	100	0	0	0	0
17	國外案例分析報告	20	0	80	0	0
18	國外案例分析報告	20	0	80	0	0