

97-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹國際動畫得獎作品	100	0	0	0	0
2	介紹國際動畫得獎作品	100	0	0	0	0
3	動畫與電影表現方式的差異	100	0	0	0	0
4	日本動畫與好萊塢動畫的比較	100	0	0	0	0
5	日本動畫與好萊塢動畫的比較	100	0	0	0	0
6	歐洲傳統動畫: 法國範例	100	0	0	0	0
7	歐洲傳統動畫: 劇情動畫	100	0	0	0	0
8	電影節的角色: 得獎作品與業界工作的關係	100	0	0	0	0
9	獨立製片的動畫作品: 日本範例	100	0	0	0	0
10	文化與商業的論辯: 拍攝商業廣告或電影或電視劇與作者風格的取舍論辯	100	0	0	0	0
11	文化與商業的論辯: 成功的範例	100	0	0	0	0
12	介紹利用動畫與電影拍攝結合的導演與影片	100	0	0	0	0
13	介紹利用動畫與電影拍攝結合的導演與影片	100	0	0	0	0
14	幾個藝術作品範例: 藝術空間與電影院展演的不同意義	100	0	0	0	0
15	幾個藝術作品範例: 藝術空間與電影院展演的不同意義	100	0	0	0	0
16	動畫與現實生活的關係: 科幻, 幻想, 寓言, 童話與社會文化的寓意	100	0	0	0	0
17	動畫與現實生活的關係: 科幻, 幻想, 寓言, 童話與社會文化的寓意	100	0	0	0	0
18	動畫與現實生活的關係: 科幻, 幻想, 寓言, 童話與社會文化的寓意	100	0	0	0	0

