

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	古典建築史	科目序號 / 代號	2701 / SPD2075
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	郭崇志	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標

- 1.具備專業基礎知識：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。,
- 2.善於活用科技媒材：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。,
- 3.能夠統整設計規畫：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。,
- 4.擁有解決個案新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種空間尺度與環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 5.落實全方位設計理念：培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力同時顧及專業倫理與社會責任，完成以人為本的設計。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.數位媒材應用能力
- 3.整體構成設計能力
- 4.設計議題解決能力
- 5.設計統整管理能力
- 6.國際觀與終身學習能力
- 7.敬業心與社會關懷能力,

C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.基礎養成思維前瞻
- 2.媒材創構科技運用
- 3.整體統合設計構成
- 4.針對議題回應需求
- 5.設計協同倫理強調
- 6.資源共享院系連結
- 7.產學合作實案實習,

D.大葉大學空間設計學系課程訓練三大議題：

- 1新與舊，2數位與類比，3全球化與地方性

E.大葉大學空間設計學系課程訓練四大領域：

- 1類型解析、2材料構築、3數位媒材、4跨域教學

教導學生對於西方古典建築發展歷程有基本認識，以做為後續理解近、現代建築，以及空間設計之基礎。

A5,B6,B7,C5,C6,E1

課程大綱

透過各時期之建築案例講解與研討，期對西方古典建築發展有基礎認識。

基本能力或先修課程

無先修課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論	小考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 書面報告(肯付出): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論	作業(肯付出): 25% 課堂討論(肯學): 25% 書面報告(肯付出): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論	期中考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 書面報告(肯付出): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	20

數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	個案討論	期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 書面報告(肯付出): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論	作業(肯付出): 25% 課堂討論(肯學): 25% 書面報告(肯付出): 25% 上課筆記(肯做): 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業(肯付出): 25.00%
 上課筆記(肯做): 25.00%
 書面報告(肯付出): 25.00%
 課堂討論(肯學): 10.00%
 小考(肯學): 7.50%
 期中考(肯學): 5.00%
 期末考(肯學): 2.50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築史：一部批評性的歷史	Kenneth Frampton	蔡毓芬		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他