

98-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	前製作1：劇本構思：人物與故事大綱					
2	前製作2：田野—修改故事；分場大綱					
3	前製作3：確定劇本與各組工作分工：分場表、順景表					
4	前製作4：勘景與試鏡					
5	PPM（前製會議）					
6	拍攝1：各組工作、團隊概念					
7	拍攝2：分鏡與場面調度					
8	拍攝3：技術---攝影、燈光、收音					
9	導演工作					
10	後製1 粗剪					
11	後製2 結構影片					
12	後製3 細剪：特效、掉場、刪場或補戲					
13	後製4 配樂與混音					
14	後製5 影片確認					
15	觀摩影片與分析					
16	觀摩影片與分析					
17	期末觀片：分享與討論					
18	-1期末觀片：分享與討論	10	10	10	10	60

