

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	美學E2	科目序號 / 代號	2572 / CDC5781
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班5年2班
任課教師	劉秋固	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / B301	授課語言別	中文

課程簡介

美學素養的培養對學生創造力、同理心和敘事想像力非常重要，其更是提昇科技文化創意產業與生活品質不可或缺的要素，是現代社會不可或缺的素養之一。本課程內容包含美學的意涵、東西方重要美學論述、審美與藝術形式、以及生活美學等。課程理念旨在培養學生具有美學邏輯概念，結合生活的審美態度與經驗。

課程大綱

- 1.美學的意義、範圍與本質。
- 2.美學的邏輯概念。
- 3.西方美學(希臘三哲、阿奎納斯、康德、黑格爾、他爾斯泰等)。
- 4.東方美學。
- 5.審美態度與經驗。
- 6.藝術構成形式。
- 7.美學應用與生活。

基本能力或先修課程

修過延伸課程(美學)及視傳系大學部99級(含)以後學生選修者，不列計畢業總學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
主動學習	20%	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法	分組報告(肯付出): 25% 期中考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 25%	加總: 100	20
創意創新	20%	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法	分組報告(肯付出): 25% 期中考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 25%	加總: 100	20
國際視野	20%	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法	分組報告(肯付出): 25% 期中考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 25%	加總: 100	20
人文素養	40%	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法	分組報告(肯付出): 25% 期中考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 25%	加總: 100	40

成績稽核

作業(肯付出): 25.00%

期中考(肯學): 25.00%

分組報告(肯付出): 25.00%

課程參與度(肯學): 25.00%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
美學	尤煌傑; 潘小雪	n.a.	國立空中大學	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
美學	尤煌傑	n.a.	n.a.	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	0
2	美學方法論：美學與哲學(認識論、形上學)及心理之關係	0	0	0	0	0
3	美感經驗	0	0	0	0	0
4	藝術和實際人生的距離	0	0	0	0	0
5	宇宙的人情化	0	0	0	0	0
6	美感與快感	0	0	0	0	0
7	美感與聯想	0	0	0	0	0
8	考證、批評與鑑賞	0	0	0	0	0
9	期中考試	0	0	0	0	0
10	移情作用	0	0	0	0	0
11	藝術與遊戲	0	0	0	0	0
12	創造的想像	0	0	0	0	0
13	創造與情感	0	0	0	0	0
14	創造與摹倣	0	0	0	0	0
15	美與自然	0	0	0	0	0
16	美與崇高	0	0	0	0	0
17	格式塔心理的美學說	0	0	0	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	0