

99-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	工藝的魅力 / 工藝設計發展史概論	60	0	0	0	40
2	「藝術創作」、「工藝設計」及「工業設計」的本質差異 論述；強調：材美工巧與工藝製作精神	60	0	0	0	40
3	釐清：「創意」與「設計」之真正意涵；討論並講解：從 事設計的價值與要領；探討：造形與設計之關係	60	0	0	0	40
4	參考圖書資料及專業期刊導讀	100	0	0	0	0
5	參考圖書資料及專業期刊導讀	100	0	0	0	0
6	工藝設計實務介紹（校外教學1）	20	60	0	0	20
7	校外教學1 / 心得報告與問題探討	50	0	0	0	50
8	工藝設計相關題目之專題研究心得報告（期中）	30	0	0	0	70
9	工藝設計知識傳授（包括製作技術與圖學）	100	0	0	0	0
10	工藝設計知識傳授（包括製作技術）	100	0	0	0	0
11	工藝設計知識傳授（包括製作技術）	100	0	0	0	0
12	優良工藝設計案例介紹	100	0	0	0	0
13	優良工藝設計案例介紹	100	0	0	0	0
14	優良工藝設計案例介紹	100	0	0	0	0
15	工藝設計實務介紹（校外教學2）	20	60	0	0	20
16	校外教學2 / 心得報告與問題探討	50	0	0	0	50
17	工藝與生活美學體驗 / 成果發表、講評（期末）	30	0	0	0	70
18	期末綜合討論	50	0	0	0	50

