

成績稽核

基本資訊				
教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	倪寬得建築設計學系	無參考教科書	學利班級	入學日間部3年2班
任課教師	王亦涵	專兼任別	兼任	
參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)				
書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介					
上課進度			分配時數(%)		
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗 其他
2.	引導學生綜合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。				
2.	藉由單認識紙張與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用能力有更寬廣的視野。				
3	自製紙介紹與示範	30	30	40	
4	手抄紙實作			100	
課程大綱					
5	認識染	70	30		
6	課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。		50	50	
7	蠟染作品製作			100	
8	啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。		20	80	
9	參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。	0	0	100	
10	認識線性材料	50	50		
11	透過課程的二個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。				
12	偶製作與說明	100			
13	本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。			100	
14	立體造型製作 說明	70	30		
15	材料定案 立體草圖定稿			100	
16	作品製作			100	
17	藝術史與色彩學	50	50		
18	基礎繪畫概念與能力	50	50		
18	期末作品發表	50	50		

課程與系所基本素養及核心能力之關連

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】

無此教學計畫表資訊!

