

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	倪寬得達設計學系	無參考教科書	學科	二年制仕職學班3年1班
任課教師	蕭媛之	專兼任別	兼任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與插畫在現代傳達及生活中的應用	60	0	40	0	0
2	插畫創作定義介紹與作品賞析	60	0	40	0	0
3	插畫的可能性與機能性介紹	60	0	40	0	0
4	視覺元素介紹(線條、形態、比例、肌理)	60	0	40	0	0
5	視覺元素介紹(空間、時間、明暗、色彩)	60	0	40	0	0
6	視覺元素介紹(統一、均衡、象徵、隱喻)	60	0	40	0	0
7	水性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
8	水性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
9	油性類媒材的特殊技法介紹與練習	30	30	40	0	0
10	插畫中的角色塑造、歐美作品賞析	50	0	50	0	0
11	插畫中的角色塑造、亞洲作品賞析	50	0	50	0	0
12	插畫中的情境設定、民俗風味的媒材介紹	50	0	50	0	0
13	插畫中的情境設定、民俗風味的媒材介紹	50	0	50	0	0
14	以圖像詮釋文章內容	50	0	50	0	0
15	以圖像詮釋文章內容、乾酪素彩的運用	25	25	50	0	0
16	期末作品執行製作、表現形式初稿設定	50	0	50	0	0
17	期末作品執行製作、表現形式細部修整	50	0	50	0	0
18	期末共同平圖、創作心得共享	50	0	0	0	50

