

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 創意平面設計       | 科目序號 / 代號  | 2508 / VDB3005 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 進修學士班3年1班      |
| 任課教師      | 溫宏元          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)BC / G505 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

課程活動的安排重點放在自覺與想法上的突破，以各式的表現與材料上的運用來達到一個合理性的應用，學生學習如何得到創意，發展創意並利用各種創意來使作品更具可觀性。課程共分成三個階段;包括1.何謂好的創意? 2.好的創意如何獲得? 3.好的創意如何透過媒體呈現? 透過上述三個階段的課程，讓同學們對創意在設計與傳達上的掌握度更加精準以及更有效率。

## 課程大綱

課程中透過個別的作品激發與相互的衝擊來發展創作上各種創意的原點及延伸之可能性。

課程安排的重點如以下所列：

- 1.何謂好的創意?
- 2.概念的移動與鏈結
- 3.創意設計的方法
- 4.顛覆與反向思考~
- 5.團隊合作或獨立創作~

## 基本能力或先修課程

平面設計

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
  - 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

# 教學計畫表

| 系所核心能力        | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)                                                               | 教學策略                                                 | 評量方法及配分<br>權重                                                                  | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 宏觀視野          | 20%          | 設計藝術類外語之聽讀<br>說寫能力<br>國際設計藝術相關新知<br>之涉獵<br>國際設計藝術相關競賽<br>之參與<br>具備基本藝術人文素養 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>學生上台報<br>告 | 課堂討論(肯學):<br>20%<br>成品製作(肯做):<br>70%<br>口頭報告(肯付出):<br>5%<br>書面報告(肯付出):<br>5%   | 加總: 100             | 20                    |
| 媒體整合能力        | 10%          | 媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力<br>跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力        | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>學生上台報<br>告 | 課堂討論(肯學):<br>5%<br>成品製作(肯做):<br>85%<br>口頭報告(肯付出):<br>5%<br>書面報告(肯付出):<br>5%    | 加總: 100             | 10                    |
| 獨特創造力         | 20%          | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力         | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>學生上台報<br>告 | 課堂討論(肯學):<br>5%<br>成品製作(肯做):<br>70%<br>口頭報告(肯付出):<br>15%<br>書面報告(肯付出):<br>10%  | 加總: 100             | 20                    |
| 主動積極的態度       | 20%          | 上課出席率<br>主動發現問題與解決問<br>題的能力<br>抗壓性                                         | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>學生上台報<br>告 | 課堂討論(肯學):<br>15%<br>成品製作(肯做):<br>60%<br>口頭報告(肯付出):<br>15%<br>書面報告(肯付出):<br>10% | 加總: 100             | 20                    |
| E化時代的知識<br>學習 | 20%          | 了解社會脈動的能力<br>數位科技學習與應用的<br>能力<br>數位創新與發展能力<br>具備基本資訊處理能力                   | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)               | 課堂討論(肯學):<br>10%<br>成品製作(肯做):<br>70%<br>口頭報告(肯付出):<br>10%<br>書面報告(肯付出):<br>10% | 加總: 100             | 20                    |

|        |     |                                                   |                                          |                                                                   |         |    |
|--------|-----|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|----|
| 負責任的團隊 | 10% | 與人溝通表達的能力<br>課中與教師同儕互動的能力<br>人際關係相處的能力<br>團隊合作的能力 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>學生上台報告 | 課堂討論(肯學): 10%<br>成品製作(肯做): 70%<br>口頭報告(肯付出): 15%<br>書面報告(肯付出): 5% | 加總: 100 | 10 |
|--------|-----|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|----|

### 成績稽核

成品製作(肯做): 69.50%  
 課堂討論(肯學): 11.50%  
 口頭報告(肯付出): 11.00%  
 書面報告(肯付出): 8.00%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名                        | 作者                                         | 譯者 | 出版社        | 出版年  |
|---------------------------|--------------------------------------------|----|------------|------|
| 創意精選 - 封面設計篇              | 主編：張碧珠                                     |    | 藝風堂出版社     | 2002 |
| 平面廣告設計編排與構成               | 張輝明                                        |    | 藝風堂出版社     | 0    |
| 新平面設計原理                   | Ellen Lupton<br>、Jennifer Cole<br>Phillips |    | 龍溪國際圖書有限公司 | 2009 |
| In Store Display Graphics | 久保田裕子                                      |    | Pie Books  | 2008 |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容               | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|----|--------------------|---------|----|----|----|-----|
|    |                    | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1  | 課程介紹               | 100     |    |    |    |     |
| 2  | 點、線、面構成；作業1說明      | 100     |    |    |    |     |
| 3  | 律動平衡；作業1提案與個案討論    | 50      |    | 30 |    | 20  |
| 4  | 基礎界面介紹；作業1提案與個案討論  | 50      |    | 30 |    | 20  |
| 5  | 作業1個案討論            |         |    |    |    | 100 |
| 6  | 比例；作業2說明與提案        | 70      |    | 30 |    |     |
| 7  | 圖像與顏色調整；作業2提案與個案討論 | 50      |    | 50 |    |     |
| 8  | 作業2之個案討論           | 30      |    | 30 |    | 40  |
| 9  | 作業1與作業2之整合與討論      | 30      |    | 30 |    | 40  |

|    |                  |    |    |     |
|----|------------------|----|----|-----|
| 10 | 色彩；作業1與作業2之整合與討論 | 50 | 30 | 20  |
| 11 | 期中發表             |    |    | 100 |
| 12 | 構圖；作業3說明與提案      | 80 |    | 20  |
| 13 | 文字層級；作業3提案與個案討論  | 80 |    | 20  |
| 14 | 作業3個案討論          | 80 |    | 20  |
| 15 | 圖層、網格與圖表；作業3個案討論 | 70 |    | 30  |
| 16 | 規則與隨興；作業3個案討論    | 70 |    | 30  |
| 17 | 期末發表             | 20 | 60 | 20  |
| 18 | 期末發表             | 20 | 60 | 20  |

---