

101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與討論	100	0	0	0	0
2	新技術與電影風格擴張(1895-1928)	100	0	0	0	0
3	大都會 卓別林	50	50	0	0	0
4	古典主義與愛情故事(1928-1945)	100	0	0	0	0
5	大國民 亂世佳人	50	50	0	0	0
6	戰爭摧殘與新的電影語言(1945-1952)	100	0	0	0	0
7	羅生門 萬花嬉春	50	50	0	0	0
8	雍容浮華的故事(1953-1959)	100	0	0	0	0
9	期中發表	0	0	100	0	0
10	爆炸性的新浪潮(1959-1969)	100	0	0	0	0
11	四百擊 斷了氣	50	50	0	0	0
12	自由與賣座巨片(1969-1979)	100	0	0	0	0
13	計程車司機 教父	50	50	0	0	0
14	超級娛樂與哲學電影(1979-1990)	100	0	0	0	0
15	衝鋒飛車隊 藍絲絨 戀戀風塵	50	50	0	0	0
16	數位化與全球藝術形式多樣化(1990-)	100	0	0	0	0
17	黑色追緝令 花與愛麗絲 霸王別姬	50	50	0	0	0
18	期末發表	0	0	100	0	0

