

98-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
3	表情變化實作：人物表情範例訓練重點：取代性連結與親子連結關係進階運用	40	40	20		
4	多層次攝影實作：蝴蝶飛舞範例 訓練重點：如何運用前景、中景、背景來營造立體空間感	40	40	20		
5	關節動畫實作：人物走路範例訓練重點：關節連結設定與動作微調	40	40	20		
6	cut out animation 剪紙動畫個人作業檢討	40	40	20		
7	3D 圖層與攝影機的運用	40	40	20		
8	燈光與攝影機運用	40	40	20		
9	期中作業討論	40	40	20		
10	期中作業討論	40	40	20		
11	期中作業發表	40	40	20		
12	Path Text文字與Number數字特效	40	40	20		
13	Motion tracking活動影像追蹤	40	40	20		
14	AE內建特效運用	40	40	20		
15	Trapcode外掛特效介紹	40	40	20		
16	Trapcode外掛特效介紹	40	40	20		
17	期末作業討論：片頭拍攝計畫檢討	40	40	20		
18	期末作業發表	0	0	100	0	0

