

# 101-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	進階錄影製作概論	50	30	20		
2	類比VS數位影像製作	50	30	20		
3	現場錄音技術	50	30	20		
4	燈光照明技術(1.人物肖像燈光配置)	50	30	20		
5	燈光照明技術(2.場景燈光配置)	50	30	20		
6	數位攝影技術實作(1.人物訪談拍攝)	50	30	20		
7	數位攝影技術實作(2.場面調度拍攝)	50	30	20		
8	蒙太奇理論與運用	50	30	20		
9	數位暗房	50	30	20		
10	期中考	50	30	20		
11	色彩管理	50	30	20		
12	非線性剪接(1.美學與風格)	50	30	20		
13	非線性剪接(2.美學與風格)	50	30	20		
14	影像合成技術	50	30	20		
15	混音成音技術	50	30	20		
16	影音美感經驗(聲音影像美學)	50	30	20		
17	觀看的方法(視覺分析)	50	30	20		
18	期末作業發表	50	30	20		

