

成績稽核

基本資訊

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
開課系所	設計暨藝術學院碩工班	無參考教科書	碩工班	碩工班
任課教師	翁徐得	專兼任別	兼任	

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

課程簡介

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
2	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
3	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
4	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	100				
5	我國文化創意產業的推動組織與策略	100				
6	設計行政與地域振興	100				
7	設計行政與地域振興	100				
8	傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興	100				
9	國內外案例探討	100				
10	專題訪問討論					100
11	學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向					100
12	專題訪問討論					100

課程與系所基本素養及核心能力之關連

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

無此教學
計畫表資
訊!

