

97-1 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識攝影歷史與視覺應用	100				
2	鏡頭之應用-----鏡頭的原理、種類、維護	50	50			
3	相機的種類、操作及選擇	50	50			
4	光的特性—光線即語言	30	40	30		
5	光的應用（測光、曝光與採光）	30	40	30		
6	採光-----光影的表現法（人造光與自然光的應用）	30	40	30		
7	相機之操作-----快門、光圈、景深的特性及應用	30	30	40		
8	相機之操作-----快門、光圈、景深的特性及應用	30	30	40		
9	相機之操作-----快門、光圈、景深的特性及應用	30	30	40		
10	快樂進暗房-----暗房設計與規劃	50	30	20		
11	快樂進暗房-----黑白底片沖洗(沖洗的基本原理及沖洗藥水的調配)	30	40	30		
12	快樂進暗房-----黑白底片沖洗(軟片的基本特性及顯影控制)	30	40	30		
13	快樂進暗房-----放相(認識相紙的結構與特性)	30	30	40		
14	快樂進暗房-----放相(色彩與階調的控制)	30	30	40		
15	快樂進暗房-----放相(分區曝光與反差控制)	20	40	40		
16	快樂進暗房-----放相(分區曝光與反差控制)	20	40	40		
17	快樂進暗房-----作品質感表現與藝術創作之表達	30	40	30		
18	期末檢討與綜合評量(含成果展)	40	40			20

