

97-2 大葉大學 完整版課綱 - 上課進度

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
2	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
3	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
4	幻燈片、光碟解析名作及相關不同素材之創作					
5	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
6	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
7	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
8	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
9	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
10	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
11	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
12	以人體素描或彩色作寫生習作練習					
13	將習作解構、組合、創作					
14	將習作解構、組合、創作					
15	將習作解構、組合、創作					
16	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					
17	每位同學提出五件依不同組的素材創作，深入整體分析探討，並作最後修飾、提升作品之完整度，從而延伸出風格之可行性					

