

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊

課程名稱	數位影像實驗	科目序號 / 代號	2462 / VDB2017
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G505	授課語言別	中文

課程簡介

激發學生從創作觀點挑戰靜態影像拍攝，透過鏡頭媒介培養個人影像思辯能力。授課形態以議題探討與實作方式，驅動學生對於拍攝個案之執行。授課單元分為人物、事件、物件、家庭、兩性等議題，包括傳統類比攝影與當今數位影像，藉由不同攝影作品鑑賞，探討拍攝者與拍攝主題之關係。課程除了探索當代攝影藝術風格之共同性與差異性，拍攝者之創作動機亦列為議題評析重點。本課程目的在幫助生瞭解影像作品不單只是即時成型的圖像，也是個人呈現思想情感的媒材之一。上課利用作品賞析、講評對談、實作發表模式，協助學生落實個案拍攝。

課程大綱

01. 課程說明
02. 單元一：人物
03. 單元二：物件
04. 單元三：家庭
05. 單元四：事件
06. 個案指導
07. 期中發表(分2-3梯次)
08. 單元五：兩性
09. 單元六：空間
10. 個案指導
11. 期末發表(分2-3梯次)

基本能力或先修課程

攝影學

