

98-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國書畫藝術與鑑賞	科目序號 / 代號	2461 / DAR5040
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	謝昆恭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G215	授課語言別	中文

課程簡介

A.教育目標

- 1.理論與實務並重
- 2.人文與科技整合
- 3.創意的科技菁英
- 4.合作的企業夥伴

B. 核心能力

- 1.設計藝術與人文整合能力
- 2.理論實務化的能力
- 3.設計管理統合能力
- 4.理論與論述的能力
- 5.溝通協調能力

C. 發展特色

- 1.組織化、體系化的研究
- 2.產學合作提升實務能力
- 3.文化產業加值

課程描述：本課程以傳世重要書畫精品的鑑賞為經，佐以原典文獻與專業學術研究論文研讀討論，並善加利用重要博物館與美術館的數位化典藏資源。一學期約五～六講，每一講各有重要主題（詳見課程大綱）。修習的學生於學期內需進行一次「個人或小組報告」（視選修人數而定）(A1、2；B1、4；C1)。

課程目標：希望培養學生對中國古代書法與繪畫藝術具有一定的認識深度與的品評能力，同時建立對中國古代書畫藝術之所以能歷久不墜，別具特質的根本，有一番內在審視與反思的深化體認，進而在創作與論證上得有更寬廣深邃的視野與呈現(A1、2；B1、4；C1)。

課程大綱

第一階段：書畫藝術的衍遞與流變

第一講、課程概要說明與基本提問

第二講、傳世書畫藝術的創作歷程與其流傳劫難

第三講、遞衍與流變(一) - - - - 書法藝術部分

第四講、遞衍與流變(二) - - - - 繪畫藝術部分

第二階段：書畫的藝術實質與鑑賞

第五講、書畫藝術重要術語的語意情境與指涉

成績稽核

第七講 ~ 第十二講、傳世精品的欣賞與鑑別

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
對書畫藝術與論文閱讀需有基本的理解能力，大學同學修過十四書、畫、藝術、設計相關學科者；或對中國古代書畫藝術真正有興趣，且願意研究、討論者。				
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

教學計畫表

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概要與基本題問、命題思索	100				
2	課程概要與基本題問、命題思索	100				
3	傳世書畫藝術的創作歷程與其流傳劫難	100				
4	傳世書畫藝術的創作歷程與其流傳劫難	100				
5	遞衍與流變(一)---書法藝術部分	100				
6	遞衍與流變(一)---書法藝術部分	100				
7	遞衍與流變(二)---繪畫藝術部分	100				
8	遞衍與流變(二)---繪畫藝術部分	100				
9	遞衍與流變(二)---繪畫藝術部分	100				
10	書畫的藝術實質與鑑賞	100				
11	書畫藝術重要術語的語意情境與指涉	100				
12	書畫欣賞與鑑別綜論	100				
13	書畫欣賞與鑑別綜論	100				
14	傳世精品的欣賞與鑑別	100				
15	傳世精品的欣賞與鑑別	100				
16	傳世精品的欣賞與鑑別	100				
17	傳世精品的欣賞與鑑別或期末報告	100				
18	期末報告	100				