

101-2 大葉大學 完整版課綱 - 教學策略和評量方法

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	20
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	10

社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	5
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	35
主動積極的態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	15
E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	10

負責任的團隊	5%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考(肯學): 25% 期末考(肯學): 25% 作業(肯付出): 25% 課程參與度(肯學): 10% 口頭報告(肯付出): 5% 書面報告(肯付出): 10%	加總: 100	5
--------	----	---	--	---	---------	---