

99-1 大葉大學 完整版課綱 - 基本資料

基本資訊			
課程名稱	設計實務及案例分析(三)	科目序號 / 代號	2460 / SPD3074
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G314	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標: 1.具備專業基礎知識:訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力,培養三度空間的專業設計人才。 2.善於活用科技媒材:因應資訊數位化的時代需求,設計工具的改變,整合設計與數位媒材的應用,以培養學生擁有三度空間,甚至跨越 3D 限制的專業設計人才。 3.能夠統整設計規畫:藉由 Co-Studio 課程的實施,培養學生對整體設計過程的有效管理能力。 4.擁有解決個案新思:廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維,統整各種空間尺度與環境行為需求,作為整體規劃設計之基礎。 5.落實全方位設計理念:培養學生理論與設計實務上的均衡發展。具有溝通、合作、統整與管理設計的能力。同時顧及專業倫理與社會責任,完成以人為本的設計。

公版內容

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力: 1.空間思維創新能力 2.數位媒材應用能力 3.整體構成設計能力 4.設計議題解決能力 5.設計統整管理能力 6.國際觀與終身學習能力 7.敬業心與社會關懷能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色: 1.基礎養成思維前瞻 2.媒材創構科技運用 3.整體統合設計構成 4.針對議題回應需求 5.設計協同倫理強調 6.資源共享院系連結 7.產學合作實案實習

Core Lecture ,配合案例分析,課堂實作以理解類比與數位工具之應用模式。類比工具作為訓練空間基本圖學,使用數位工具理解建築與室內設計中基本構成元件之形式語彙,而作為案例分析理解空間之手段。

課程目標:培養學生對下列主題之認知

- 1.以建築大師作品為例,加強學生國際建築的認知(A2、 A4、 B6、 C5)
- 2.解析建築構成概念,強化學生思維邏輯(A2、 B3、 C3、)
- 3.以數位媒材操作模式,訓練學生數位工具之應用(A2、 B2、 C1)
- 4.以手繪方式記錄學習過程,強化學生傳統手繪技能。(A2、 B2、 C2)
- 5.案例解析與現場表現作品(A1、 A2、 B2、 B3、 C4)

課程大綱

1. 案例分析
2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述
3. 設計操作

- 1.脈絡式的設計 (contextual design)」。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性 (compatible) 概念
- 2.試探圖書館創新的可能性
- 3.以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係
 - 1 縮減Reduce : - - - - 模型分析
依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想
 - 2 再循環Recycle: - - -概念模分析
以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合
 - 3 再使用Reuse : Transformation - - - - - - - - -概念模分析
歷史性空間的再利用.
加強居民之社區意識及參與營造行動
符合不同機能需求
永續經營理念
- 4.空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係
- 5.空間發展?建築設計及細部設計

基本能力或先修課程

設計實務(二)